



OSMAN HAMDI BEY

Hayatı

- ▶ 1842 yılında İstanbul'da doğdu. 1860'da hukuk öğrenimi için Paris'e gitti.
- ▶ Hukuk öğreniminin yanı sıra o dönemim ünlü ressamlarının atölyelerinde çıraklık yaparak iyi de bir resim eğitimi aldı.



Hayatı

- ▶ 1869 yılında Bağdat Yabancı İşler Müdürlüğü'ne atandı.
- ▶ 1871'de İstanbul'a geri dönünce sarayda çalıştı. 1881'de **Müze-i Hümayun** (İmparatorluk Müzesi)'a atandı.
- ▶ Bu görevi ile Türk müzeciliğinin parlak dönemleri başladı.



Hayatı

- 1883 yılında Güzel Sanatlar Akademisi **Sanayi-i Nefise Mekteb-i Alisi**'ni ve **İstanbul Arkeoloji Müzesi**'ni kurdu ve müdürlüklerini üstlendi.



Hayatı

- ▶ 1883 yılında Güzel Sanatlar Akademisi **Sanayi-i Nefise Mekteb-i Alisi**'ni ve **İstanbul Arkeoloji Müzesi**'ni kurdu ve müdürlüklerini üstlendi.



Sanayi-i Nefise Mekteb-i Alisi
(Mimar Sinan Ün. Güzel Sanatlar Fakültesi)

Hayatı

- Osman Hamdi Bey Çinili Köşk'ün bahçesine **İstanbul** Arkeoloji Müzesini yaptırmış ve O'nun döneminde, 1902 yılında **Konya**'da, 1904 yılında **Bursa**'da müze kurulmuştur.



Çinili Köşk

İstanbul Arkeoloji Müzesi



Hayatı

- ▶ 1884'te o güne kadar hiç gündeme gelmemiş olan ve çokça kayıp verilmiş olunan bir zaafı, antik eserlerin yurt dışına çıkarılmasını yasaklayan **Asr-ı Atîka Nizamnâmesini** çıkarttırarak yürürlüğe soktu.

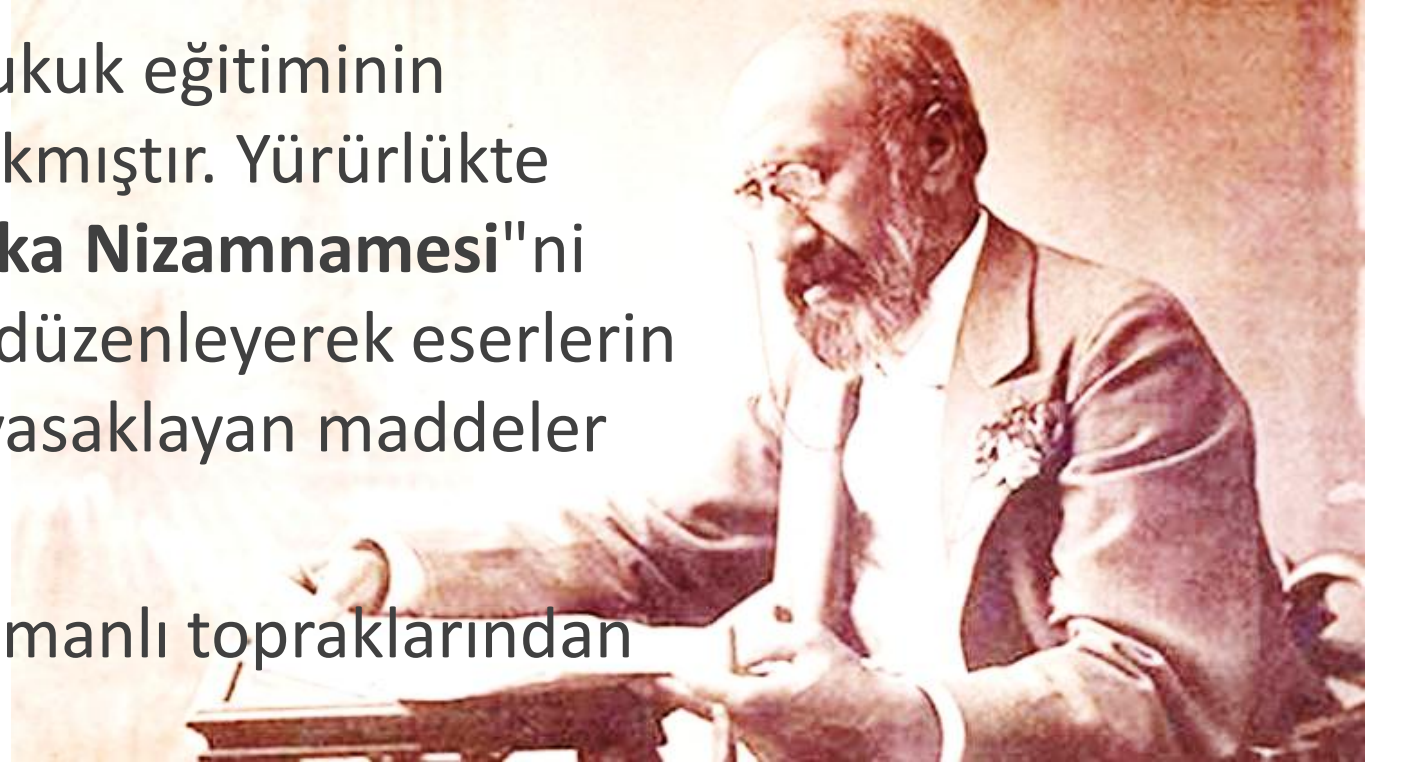


Hayatı

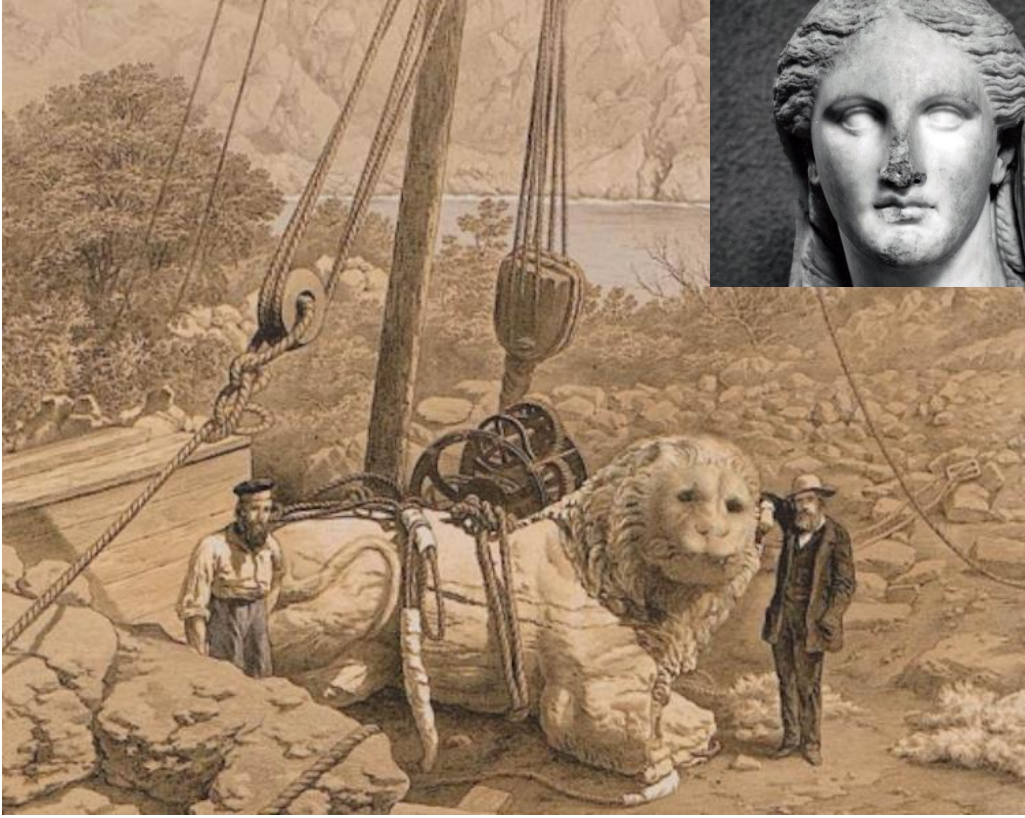
- Müzeciliğimizi ilk kez modern anlamda ele almaya başlayan Osman Hamdi Bey'in Müze-i Hümayun'da gerçekleştirdiği ilk işlerden birisi, **yabancıların yaptığı kazılarda ortaya çıkan eserlerin yurt dışına götürülmesini yasaklamayı planladığı tüzük hazırlığı** olmuştur.

Hayatı

- Paris'te yarım bıraktığı Hukuk eğitiminin yararları burada ortaya çıkmıştır. Yürürlükte bulunan "**1874 Asar-ı Atika Nizamnamesi**"ni 1883 yılında yeni baştan düzenleyerek eserlerin yurt dışına çıkarılmasını yasaklayan maddeler koydurmuştur.
- Böylece batılı ülkelere Osmanlı topraklarından eser akışını engellemiştir.



Yurt Dışına Kaçırılmış Bazı Önemli Eserlerimiz



Knidos Aslanı ve Tanrıça Demeter Heykeli.

British Müzesi adına 1858-1859 yılları arasında Knidos'da (Günümüzde Datça) kazı yapmaya gelen Charles Thomas Newton, Knidos Aslanı ve Tanrıça Demeter Heykeli'ni İngiltere'ye götürdü.

Yurt Dışına Kaçırılmış Bazı Önemli Eserlerimiz



Nereidler Anıtı.

Likya bölgesinde bulunan Ksanthos (Kınık) antik kentinde, 1838 yılında ilk araştırmalar İngiliz Charles Fellows tarafından yapılmıştı. 1838-1840 yılları arasında yapılan kazılar sonucunda Harpyler Anıtı'nın kabartmaları British Müzesi'ne götürüldü.

Yurt Dışına Kaçırılmış Bazı Önemli Eserlerimiz



Bergama Sunağı.

Carl Humann tarafından yıllarca kazılan antik Pergamon kentinden çıkarılan çoğu eser, yıllarca sandıklara yüklenerek deniz yolu ile Almanya'ya taşındı. Eserler için Almanya hükümeti bina inşa etti ve müzenin adı ise "Pergamon Müzesi" oldu.

Yurt Dışına Kaçırılmış Bazı Önemli Eserlerimiz



Güney Agora Kapısı.

Antik Miletos kentinde (Söke), Almanya Berlin Müzesi adına başlayan kazılarda bulunan çoğu eser, Milet Agora Kapısı, Berlin'de Pergamon Müzesi'nde bulunuyor.

Kazı alışmaları

- Osman Hamdi Bey, **Nemrut Dağı** (Adıyaman), **Lagina** (Muğla) ve **Sayda** (Bugün Lübnan)'da arkeolojik kazılar gerçekleştirdi.



Kazı alışmaları

- Osman Hamdi Bey,
Nemrut Dağı
(Adıyaman), **Lagina**
(Muğla) ve **Sayda**
(Bugün LÜbnan)'da
arkeolojik kazılar
gerçekleştirdi.



Kazı Çalışmaları

- Osman Hamdi Bey, **Nemrut Dağı** (Adıyaman), **Lagina** (Muğla) ve **Sayda** (Bugün Lübnan)'da arkeolojik kazılar gerçekleştirdi.



NEMRUT DAĞI (Adıyaman) – Dağın 2150 metre yükseklikteki zirvesinde, Kommagene Kralı I. Antiokhos için MÖ 1. yüzyılda dev bir tümülüs yapılmıştı. Altında mezar odası, civarda ise dev heykeller, sunaklar vardı. Kireçtaşı heykeller, Helenistik dönemin en görkemli anıtlarıdır.

Kazı Çalışmaları

- Sayda'da yaptığı kazılarda, arkeoloji dünyasının başyapıtlarından sayılan, aralarında **İskender Lahiti**'nin de bulunduğu bir takım antik eserler çıkardı.



İstanbul Arkeoloji Müzesi-İskender Lahti

Kazı Çalışmaları

- ▶ **Sayda Lahitleri** 1887 yılında Osman Hamdi Bey tarafından ortaya çıkarılan **Sayda'daki (Sidon)** kral mezarlarına ait lahitler.
- ▶ Nekropolde bulunan 18 lahidin 7'si yerinde bırakılmış, diğerleri oldukça titiz bir çalışma ile İstanbul'a getirilmiştir.
- ▶ Paha biçilmez değerdeki lahitlerinden en önemlisi **İskender Lahdi**, en eskisi ise **Tabnit Lahdi**dir. Bunun dışında diğer önemli lahitler **Ağlayan Kadınlar Lahdi**, **Likya Lahdi** ve **Satrap Lahdi**dir.

Kazı alışmaları

- Burada bulunan eserler bugün Osman Hamdi Bey'in bulmuş olduğu birçok eser gibi, kendisinin temellerini attırđıėı **İstanbul Arkeoloji Müzesi**'nde sergilenmektedir.



M 6. yüzyıla ait Kral Tabnit lahdi.

Kazı Çalışmaları

- Burada bulunan eserler bugün Osman Hamdi Bey'in bulmuş olduğu birçok eser gibi, kendisinin temellerini attırdığı **İstanbul Arkeoloji Müzesi'**nde sergilenmektedir.



Ağlayan Kadınlar Lahdi.

Bazı Önemli Eserleri

Kahve Ocağı (1879)

Haremden (1880)

İki Müzisyen Kız (1880)

Kuran okuyan Kız (1880)

Çarşaflanan Kadınlar (1880)

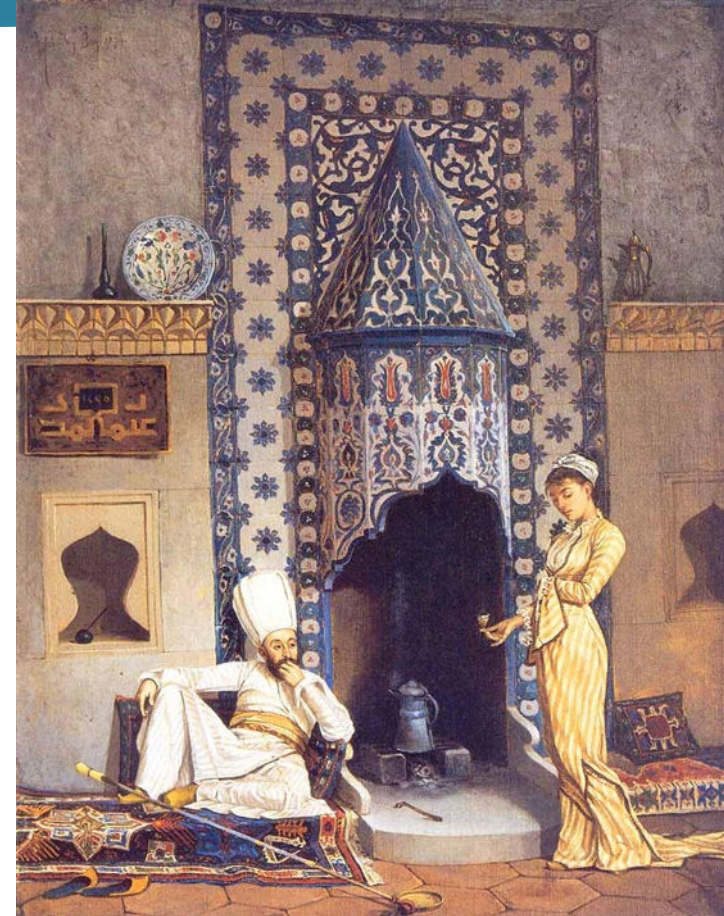
Vazo Yerleştiren Kız (1881)

Gebze'den Manzara (1881)

Çekik Gözlü Kız-Tevfika (1882)

Türbe Ziyaretinde İki Genç Kız I

Türbe Ziyaretinde İki Genç Kız II (1890)



Bazı Önemli Eserleri

Kahve Ocağı (1879)

Haremnden (1880)

İki Müzisyen Kız (1880)

Kuran okuyan Kız (1880)

Çarşaflanan Kadınlar (1880)

Vazo Yerleştiren Kız (1881)

Gebze'den Manzara (1881)

Çekik Gözlü Kız-Tevfika (1882)

Türbe Ziyaretinde İki Genç Kız I

Türbe Ziyaretinde İki Genç Kız II (1890)



Bazı Önemli Eserleri

Kahve Ocağı (1879)

Haremden (1880)

İki Müzisyen Kız (1880)

Kuran okuyan Kız (1880)

Çarşaflanan Kadınlar (1880)

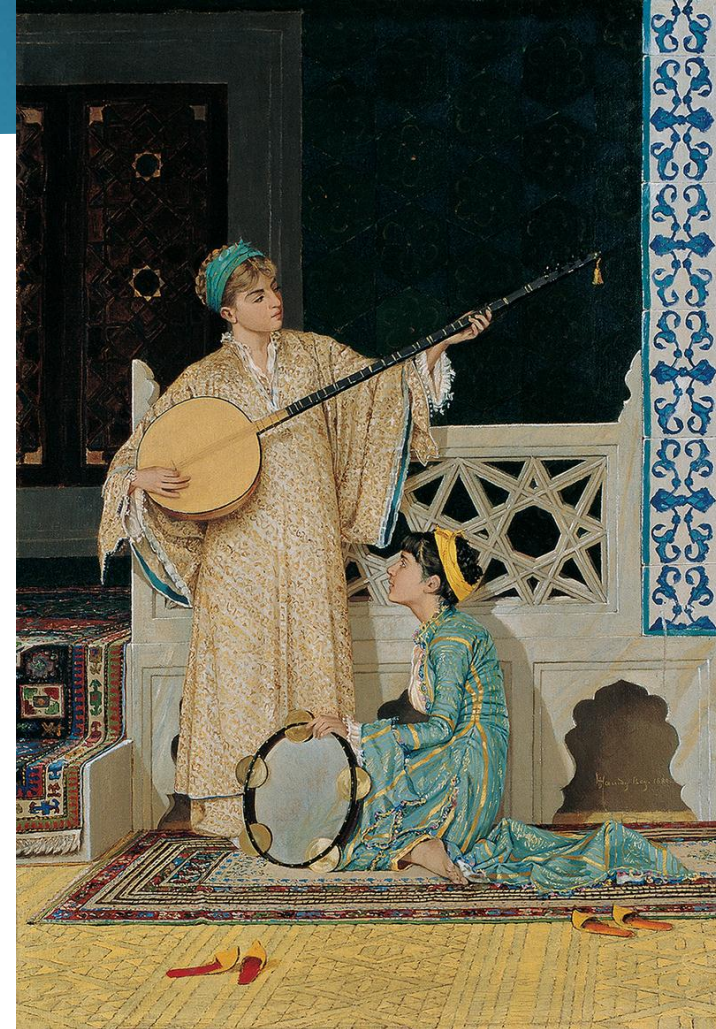
Vazo Yerleştiren Kız (1881)

Gebze'den Manzara (1881)

Çekik Gözlü Kız-Tevfika (1882)

Türbe Ziyaretinde İki Genç Kız I

Türbe Ziyaretinde İki Genç Kız II (1890)



Bazı Önemli Eserleri

Kahve Ocağı (1879)

Haremden (1880)

İki Müzisyen Kız (1880)

Kuran okuyan Kız (1880)

Çarşaflanan Kadınlar (1880)

Vazo Yerleştiren Kız (1881)

Gebze'den Manzara (1881)

Çekik Gözlü Kız-Tevfika (1882)

Türbe Ziyaretinde İki Genç Kız I

Türbe Ziyaretinde İki Genç Kız II (1890)



Bazı Önemli Eserleri

Kahve Ocağı (1879)

Haremden (1880)

İki Müzisyen Kız (1880)

Kuran okuyan Kız (1880)

Çarşaflanan Kadınlar (1880)

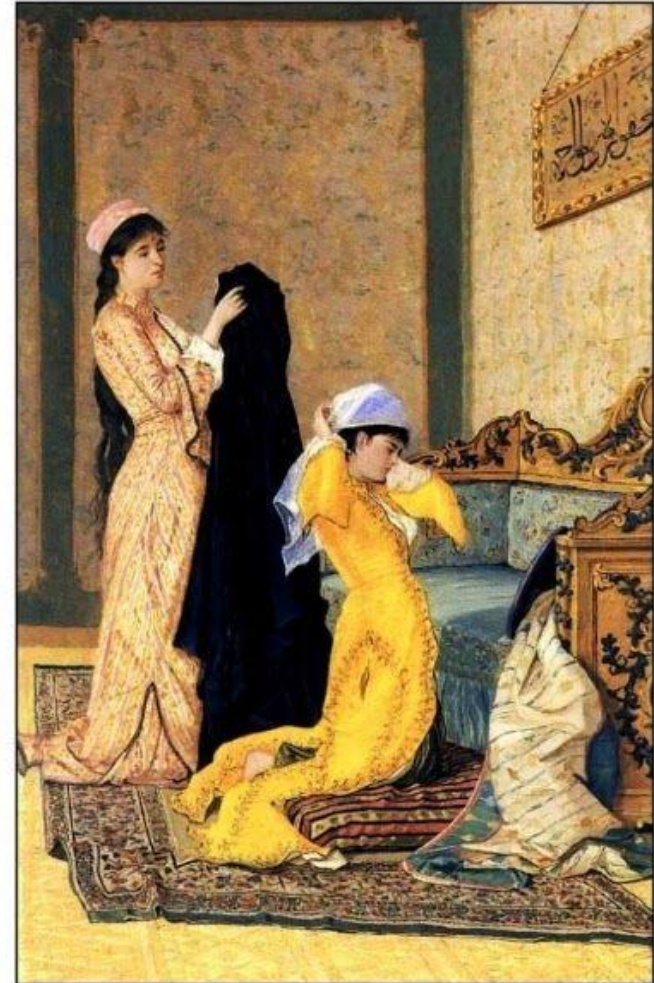
Vazo Yerleştiren Kız (1881)

Gebze'den Manzara (1881)

Çekik Gözlü Kız-Tevfika (1882)

Türbe Ziyaretinde İki Genç Kız I

Türbe Ziyaretinde İki Genç Kız II (1890)



Bazı Önemli Eserleri

Kahve Ocağı (1879)

Haremden (1880)

İki Müzisyen Kız (1880)

Kuran okuyan Kız (1880)

Çarşaflanan Kadınlar (1880)

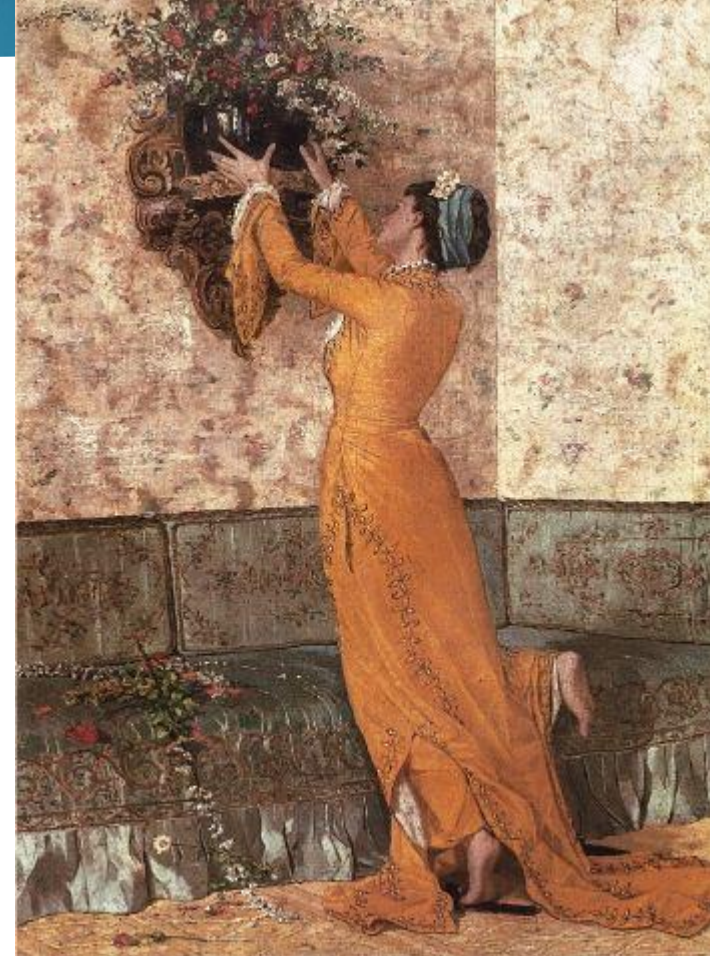
Vazo Yerleştiren Kız (1881)

Gebze'den Manzara (1881)

Çekik Gözlü Kız-Tevfika (1882)

Türbe Ziyaretinde İki Genç Kız I

Türbe Ziyaretinde İki Genç Kız II (1890)



Bazı Önemli Eserleri

Kahve Ocağı (1879)

Haremden (1880)

İki Müzisyen Kız (1880)

Kuran okuyan Kız (1880)

Çarşaflanan Kadınlar (1880)

Vazo Yerleştiren Kız (1881)

Gebze'den Manzara (1881)

Çekik Gözlü Kız-Tevfika (1882)

Türbe Ziyaretinde İki Genç Kız I

Türbe Ziyaretinde İki Genç Kız II (1890)



Bazı Önemli Eserleri

Kahve Ocağı (1879)

Haremden (1880)

İki Müzisyen Kız (1880)

Kuran okuyan Kız (1880)

Çarşaflanan Kadınlar (1880)

Vazo Yerleştiren Kız (1881)

Gebze'den Manzara (1881)

Çekik Gözlü Kız-Tevfika (1882)

Türbe Ziyaretinde İki Genç Kız I

Türbe Ziyaretinde İki Genç Kız II (1890)



Bazı Önemli Eserleri

Kahve Ocağı (1879)

Haremden (1880)

İki Müzisyen Kız (1880)

Kuran okuyan Kız (1880)

Çarşaflanan Kadınlar (1880)

Vazo Yerleştiren Kız (1881)

Gebze'den Manzara (1881)

Çekik Gözlü Kız-Tevfika (1882)

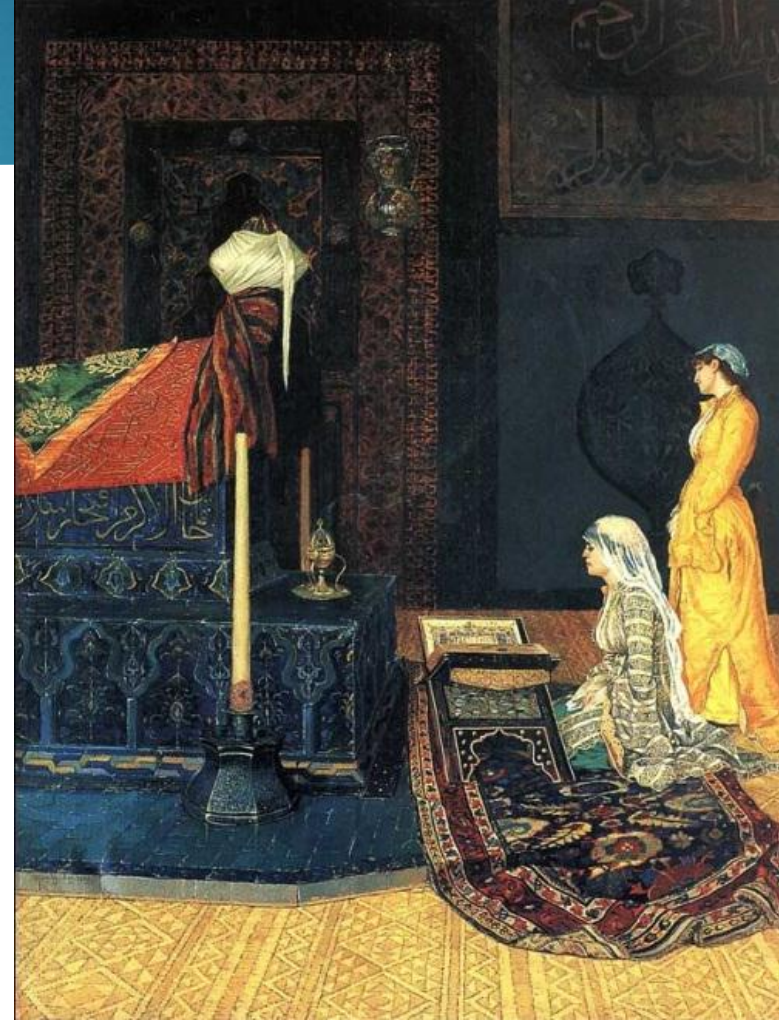
Türbe Ziyaretinde İki Genç Kız I

Türbe Ziyaretinde İki Genç Kız II (1890)



Bazı Önemli Eserleri

- Kahve Ocağı (1879)
- Haremden (1880)
- İki Müzisyen Kız (1880)
- Kuran okuyan Kız (1880)
- Çarşaflanan Kadınlar (1880)
- Vazo Yerleştiren Kız (1881)
- Gebze'den Manzara (1881)
- Çekik Gözlü Kız-Tevfika (1882)
- Türbe Ziyaretinde İki Genç Kız I
- Türbe Ziyaretinde İki Genç Kız II (1890)**



Bazı Önemli Eserleri

Feraceli Kadınlar (1904)

Pembe Başlıklı Kız (1904)

Kaplumbağa Terbiyecisi (1906)

Mimozalı Kadın (1906)

Şehzade Türbesinde Derviş (1908)

Silah Taciri (1908)

Beyaz Entarili Kız (1908)

Sarı Kurdeleli Kız (1909)

Leylak Toplayan Kız



Bazı Önemli Eserleri

Feraceli Kadınlar (1904)

Pembe Başlıklı Kız (1904)

Kaplumbağa Terbiyecisi (1906)

Mimozalı Kadın (1906)

Şehzade Türbesinde Derviş (1908)

Silah Taciri (1908)

Beyaz Entarili Kız (1908)

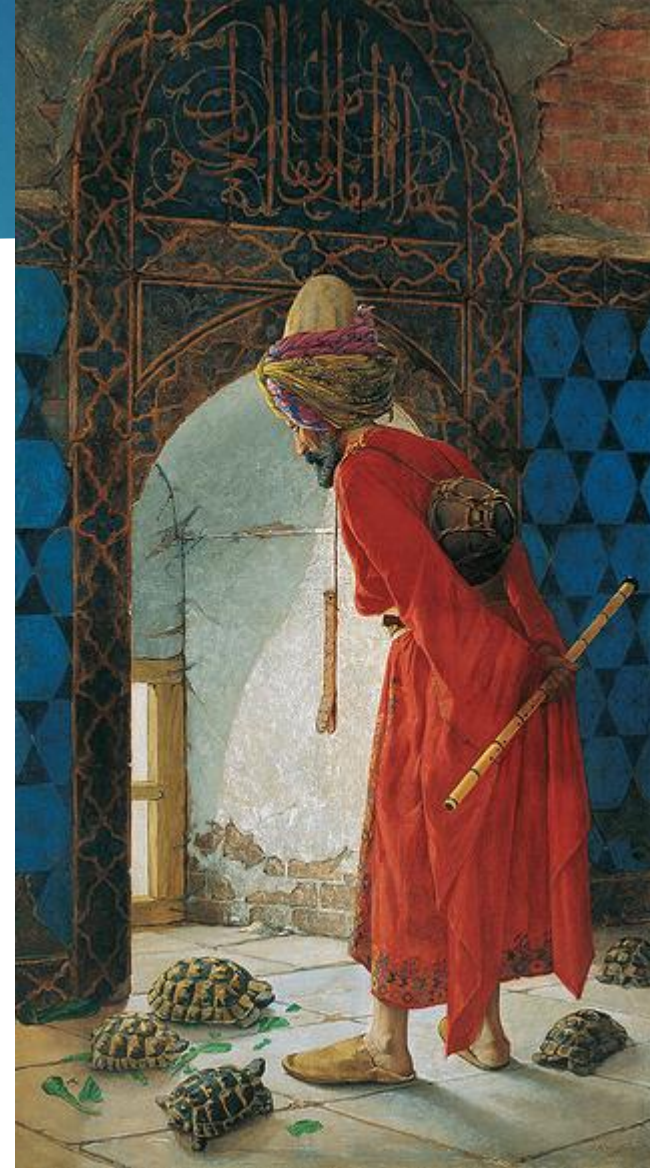
Sarı Kurdeleli Kız (1909)

Leylak Toplayan Kız



Bazı Önemli Eserleri

- Feraceli Kadınlar (1904)
- Pembe Başlıklı Kız (1904)
- Kaplumbağa Terbiyecisi (1906)**
- Mimozalı Kadın (1906)
- Şehzade Türbesinde Derviş (1908)
- Silah Taciri (1908)
- Beyaz Entarili Kız (1908)
- Sarı Kurdeleli Kız (1909)
- Leylak Toplayan Kız



Bazı Önemli Eserleri

Feraceli Kadınlar (1904)

Pembe Başlıklı Kız (1904)

Kaplumbağa Terbiyecisi (1906)

Mimozalı Kadın (1906)

Şehzade Türbesinde Derviş (1908)

Silah Taciri (1908)

Beyaz Entarili Kız (1908)

Sarı Kurdeleli Kız (1909)

Leylak Toplayan Kız



Bazı Önemli Eserleri

Feraceli Kadınlar (1904)

Pembe Başlıklı Kız (1904)

Kaplumbağa Terbiyecisi (1906)

Mimozalı Kadın (1906)

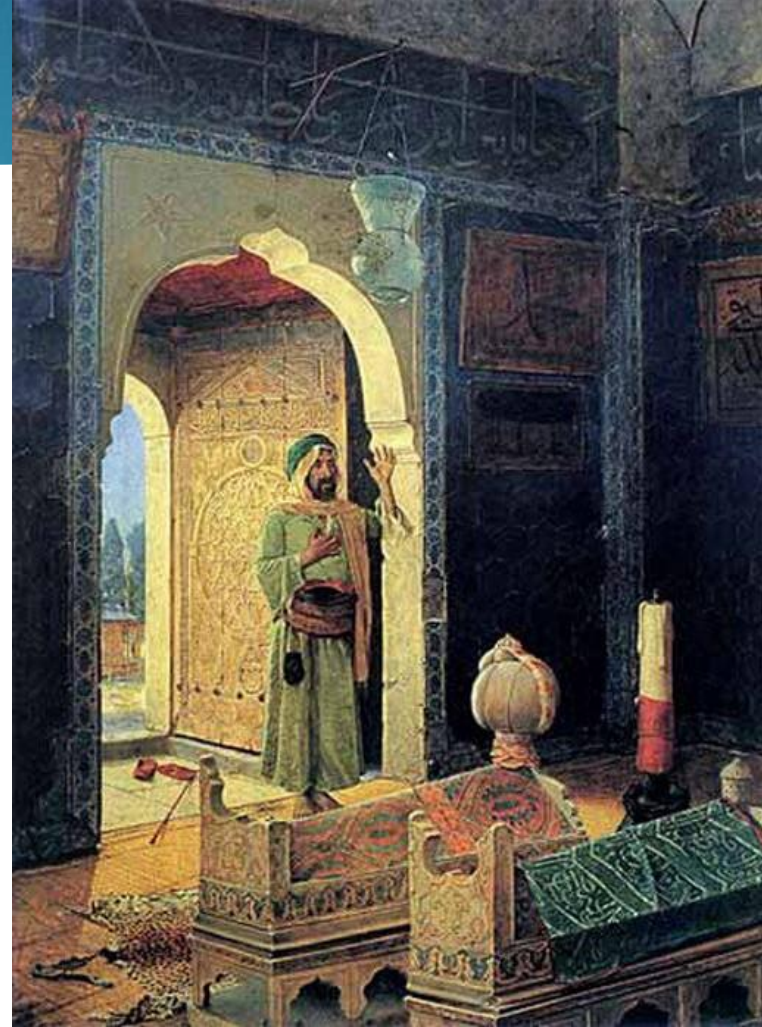
Şehzade Türbesinde Derviş (1908)

Silah Taciri (1908)

Beyaz Entarili Kız (1908)

Sarı Kurdeleli Kız (1909)

Leylak Toplayan Kız



Bazı Önemli Eserleri

- Feraceli Kadınlar (1904)
- Pembe Başlıklı Kız (1904)
- Kaplumbağa Terbiyecisi (1906)
- Mimozalı Kadın (1906)
- Şehzade Türbesinde Derviş (1908)
- Silah Taciri (1908)**
- Beyaz Entarili Kız (1908)
- Sarı Kurdeleli Kız (1909)
- Leylak Toplayan Kız



Bazı Önemli Eserleri

- Feraceli Kadınlar (1904)
- Pembe Başlıklı Kız (1904)
- Kaplumbağa Terbiyecisi (1906)
- Mimozalı Kadın (1906)
- Şehzade Türbesinde Derviş (1908)
- Silah Taciri (1908)
- Beyaz Entarili Kız (1908)**
- Sarı Kurdeleli Kız (1909)
- Leylak Toplayan Kız



Bazı Önemli Eserleri

- Feraceli Kadınlar (1904)
- Pembe Başlıklı Kız (1904)
- Kaplumbağa Terbiyecisi (1906)
- Mimozalı Kadın (1906)
- Şehzade Türbesinde Derviş (1908)
- Silah Taciri (1908)
- Beyaz Entarili Kız (1908)
- Sarı Kurdeleli Kız (1909)**
- Leylak Toplayan Kız



Bazı Önemli Eserleri

- Feraceli Kadınlar (1904)
- Pembe Başlıklı Kız (1904)
- Kaplumbağa Terbiyecisi (1906)
- Mimozalı Kadın (1906)
- Şehzade Türbesinde Derviş (1908)
- Silah Taciri (1908)
- Beyaz Entarili Kız (1908)
- Sarı Kurdeleli Kız (1909)
- Leylak Toplayan Kız**

